

# СЕКРЕТЫ УСПЕШНОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ

# САДИМСЯ ЗА УРОКИ

1. Садись за уроки всегда в одно и то же время.
2. Проветри комнату за 10 минут до начала занятий.
3. Выключи радио, телевизор. В комнате, где ты работаешь, должно быть тихо.
4. Сотри со стола пыль. Смени, если необходимо, загрязненный лист бумаги.
5. Проверь, на своем ли месте находится настольная лампа (дальний левый угол для правши, дальний правый угол для левши).
6. Уточни расписание уроков на завтра. Проверь, все ли задания записаны в дневнике.
7. Приготовь письменные принадлежности для занятий.
8. Эти принадлежности, а также учебники, тетради, дневник положи на то место, которое ты всегда отводишь им на столе.
9. Убери со стола все лишнее.
10. Пришло время начать работу. Сядь на стуле удобно, расстегни воротничок рубашки, если он давит шею. Открой учебник ...

# КАК ГОТОВИТЬ ДОМАШНЮЮ РАБОТУ

1. Домашнюю работу начинай с работы над ошибками. Используй «памятку».
2. Повтори правила, которые плохо помнишь. Попробуй найти свои примеры на это правило.
3. Найди и прочитай правило, которое необходимо для выполнения домашнего задания.
4. Прочитай задания упражнения. Подумай, как правильно их выполнить.
5. Выполни упражнение письменно.

# КАК ГОТОВИТЬ ДОМАШНЮЮ РАБОТУ

- Выработай привычку садиться за приготовление уроков всегда в одно и то же время. Аккуратно записывай все задания в дневнике каждый день.
- Начинай занятия с самого трудного для тебя.
- Перед выполнением письменных работ прочитай, повтори правила, определения.
- Устные задания лучше учить так: прочитай текст внимательно, раздели на смысловые группы, вслух повтори. Потом прочитай текст еще раз и расскажи только те места, которые хуже всего запомнились. Вечером перед сном просмотри выученные тексты.
- Заучивать дословно надо определения, правила, цитаты, теоремы, стихи, новые слова по иностранному языку.
- Заучивать дословно лучше всего в несколько приемов в течение нескольких дней.
- Все записи в тетрадях веди четко, аккуратно, время от времени просматривай.
- Расширяй кругозор чтением. Выписывай при чтении интересные мысли.

# КАК ГОТОВИТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- ★ Работу начинай с работы над ошибками. Повтори правила, которые забыл.
- ★ Выучи или повтори заданное правило. Придумай свои примеры на это правило.
- ★ Прочитай задания упражнения.
- ★ Прочитай всё упражнение. Устно выполни задания к нему.
- ★ Выполни упражнение письменно.
- ★ Проверь всю работу.

# ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ

- Приведи в порядок рабочее место, приготовь все необходимое для работы.
- Сядь удобно, как учат в школе.
- Прочитай задание, подумай, посмотри какие правила необходимо применить при выполнении упражнения. Вспомни, если забыл, посмотри в учебник.
- Если необходимо, посмотри подобные предложения, выполненные в классе под руководством учителя.
- Не спеша, приступай к письму.
- Пиши, не напрягаясь и не вольно. Не отвлекайся на посторонние дела.
- Пользуйся черновиком, если задание трудное.
- Выполнив упражнение, проверь его. Аккуратно исправь ошибки, если есть. Если грязно написал, перепиши.

# КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

- Прочитай произведение или отрывок.
- Определи, о чем говорится в тексте.
- Какие чувства вызывают у тебя события, герои?
- Представь героев в своем воображении («нарисуй» словесную картинку).
- Определи подтекст (скрытую мысль, если она есть).
- Сформулируй задачу чтения: как относишься к персонажам, событиям и что сообщишь слушателям.
- В соответствии с задачей выбери речевые средства выразительности: тон, темп. Выдели паузы и ударения.
- Проверь себя: соответствуют ли выбранные тобой средства по содержанию и смыслу текста.
- Прочитай текст выразительно.

# КАК ГОТОВИТЬСЯ К УСТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

- Подумайте, с какой целью вы будете говорить.
- Определите тему, основную мысль, основной тон вашего высказывания (торжественный, спокойный, возмущенный, критический т.д.).
- Соберите или отберите необходимый материал.
- Решите, какой тип речи будет преобладать в вашем высказывании (повествование, описание, рассуждение). Почему?
- Определите возможный стиль вашего высказывания (разговорный, публицистический, научный, официально-деловой).
- Составьте план. В нем должны быть сформированы вопросы, которые вам необходимо раскрыть, продумайте их последовательность, смысловую связь, переходы от одной части вашего будущего высказывания к другой.
- Проговорите свое высказывание, следя за тоном, логическими ударениями, темпом речи, громкостью голоса, жестами, мимикой.

# КАК РАБОТАТЬ НАД ЧЕРНОВИКОМ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

- Читая черновик про себя, следите, раскрыты ли в нем тема и основная мысль, все ли изложено последовательно, согласно плану. Во время чтения делайте пометки на полях, затем внесите в черновик необходимые исправления.
- Прочитайте черновик вслух; прислушайтесь: нет ли в нем речевых ошибок. Устраните их.
- Проверьте, нет ли орфографических и пунктуационных ошибок, исправьте их.

# КАК РАБОТАТЬ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- Определите тему и основную мысль сочинения.
- Подумайте: кого, в чем вы будете убеждать своим сочинением?
- Соберите или отберите необходимый материал.
- Составьте план.
- Напишите черновик сочинения, затем после проверки и исправлений перепишите его.

# КАК ГОТОВИТЬСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

- 1) Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
- 2) Найдите в тексте опорные слова и словосочетания.
- 3) Составьте план. Для этого разделите текст на части. Озаглавьте каждую из них.
- 4) Найдите слова, которые нужно проверять. Объясните их написание.
- 5) Ещё раз внимательно прочитайте текст. Обратите внимание на точное употребление слов и словосочетаний.
- 6) После того как напишете изложение,
- 7) Не забудьте проверить свою работу.

# КАК ПРАВИЛЬНО СПИСАТЬ ТЕКСТ

1. Внимательно прочитай текст.
2. Подумай, понятно ли тебе, о чем идет речь в тексте.
3. Прочитай первое предложение, стараясь запомнить, как пишутся слова.
4. Списывай частями или целыми предложениями, проговаривая слова по слогам.
5. Проверь себя, сверяя написанное с образцом.

# КАК СОСТАВИТЬ ТЕКСТ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

## Определите:

1. О чём вы будете рассказывать (какова тема текста)?
2. Какая мысль в рассказе будет основной?
3. Как лучше озаглавить текст?
4. С чего можно начать рассказ (о чём будет говориться во вводной части)?
5. О чём вы расскажете в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым напряжённым, чем всё завершилось)?
6. Как можно закончить рассказ (какая будет концовка)?

# КАК СОСТАВИТЬ ТЕКСТ-ОПИСАНИЕ

1. Определите своё отношение к предмету, который будете описывать.
2. Выделите признаки предмета.
3. Подумайте, какие слова и словосочетания можно употребить, чтобы описание было точным и ярким, какие сравнения использовать.

# КАК СОСТАВИТЬ ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ

1. Тезис, краткое сообщение о том, что вы будете доказывать.
2. Доказательство, рассуждение. Его можно начать так: «Происходит это потому, что...», «Объясняется это тем, что...» и т. п.
3. Вывод.

# КАК РАБОТАТЬ НАД ОШИБКАМИ И ИСПРАВЛЯТЬ ТЕКСТ СОЧИНЕНИЯ

1. Прочитайте сочинение и ознакомьтесь с замечаниями учителя.
2. Выполните замечания по содержанию (С): найдите лишнее (не на тему); дополните, если нужно, текст; замените неудачный заголовок; напишите новое начало или другую концовку.
3. Измените, если нужно, части текста: их порядок, количество предложений в каждой части (Z).
4. Подумайте, какие слова лучше употребить в тексте, чтобы он был более точным.
5. Исправьте те предложения, которые неверно построены (П).
6. Найдите слова, которые написаны с ошибкой (И). Исправьте.
7. Напишите после исправления второй вариант сочинения. Стремитесь к тому, чтобы тема и основная мысль текста были раскрыты. Употребляйте слова точно. Используйте синонимы.

# КАК РАБОТАТЬ НАД ОШИБКАМИ В НАПИСАНИИ СЛОВ

1. Произнесите слово и найдите орфограмму.
2. Разберите слово по составу и узнайте, в какой части слова допущена ошибка.
3. Если ошибка в приставке, вспомните, как пишется приставка, или посмотрите в «Словаре», в учебнике «Русский язык».
4. Если ошибка в корне, узнайте, на какое правило эта ошибка. Подберите проверочное слово.
5. Если ошибка в суффиксе, посмотрите в «Словаре» или в учебнике, как он пишется.
6. Если ошибка в окончании, определите, какой частью речи является слово, и вспомните, как проверяется безударное окончание имени существительного, прилагательного или глагола.
7. Подберите два-три слова на то же правило и напишите.

# КАК ПРОВЕРИТЬ БЕЗУДАРНУЮ ГЛАСНУЮ В КОНЦЕ СЛОВА

1. Поставь в слове ударение.
2. Выдели корень.
3. Подчеркни гласную, которую нужно проверить.
4. Проверь гласную изменением слова.

**Образец:** леса – лес, дома – дом.

**Помни:** В проверяемом и проверочном словах пишется одна и та же буква.

# КАК ПРОВЕРИТЬ СОГЛАСНУЮ В КОРНЕ СЛОВА

1. Произнеси слово, найди и подчеркни букву, которую нужно проверить.
2. Проверь согласную изменением слова («один-много», «много-один») так, чтобы после этой согласной стояла гласная буква.

**Образец:** гри**б** – гри**б**ы, зуб**к**и – зуб**о**к.

# КАК СДЕЛАТЬ ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ (ФОНЕТИЧЕСКИЙ) РАЗБОР СЛОВА

1. Прочитай слово вслух.
2. Определи, сколько в слове слогов.
3. Назови ударный слог.
4. Выдели в слове гласные звуки (ударные, безударные).
5. Найди согласные звуки (твердые, мягкие, звонкие, глухие).
6. Определи, сколько в слове звуков, сколько букв.

# АЛГОРИТМ ПРОВЕРКИ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ СЛОВА

1. Найди в слове корень.
2. Есть ли в корне безударная гласная? Да? Нет?
3. Измени слово или подбери родственно.
4. Сравни проверяемое и проверочное слова. Скажи, как надо писать корень. Проговори отчетливо. Напиши. Проверь написанное.

# АЛГОРИТМ ПРОВЕРКИ ГАРНЫХ ЗВОНКИХ/ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ СЛОВА

1. Произнеси проверяемое слово. Есть ли на конце слова звуки [п],[ф],[к],[т],[с] или [ш]?

Да: нужно проверять.

Нет: проверять не нужно.

2. Измени слово так, чтобы после согласного был гласный.

Слышится звонкий.

Слышится глухой.

3. Пиши букву б, в, г, д, з или ж.

Пиши букву п, ф, к, т, с или ш.

# АЛГОРИТМ ПРОВЕРКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО Ъ

1. **Есть ли в слове приставка?**

Да.

Нет: ъ не пишется

2. **Оканчивается ли она на согласный?**

Да.

Нет: ъ не пишется

3. **Есть ли после приставки е, ё или я?**

Да: ъ пишется.

Нет: ъ не пишется

# АЛГОРИТМ УПОТРЕБЛЕНИЯ В ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Проверяемое слово – имя существительное?

Да

Нет: проверь по словарю

2. Оканчивается ли оно на шипящий (ж, ч, ш, щ)?

Да

Нет: проверь по словарю

3. Определи род: женский, мужской.

Женский: пишется ь.

Мужской: ь не пишется.

# АЛГОРИТМ ПРОВЕРКИ СЛИТНОГО / РАЗДЕЛЬНОГО НАПИСАНИЯ ПРИСТАВКИ / ПРЕДЛОГА

**1. Употребляется ли проверяемое слово без предлога/приставки?**

**Да**

**Нет: пиши слитно, это приставка.**

**2. Можно ли вставить вопрос или иное слово?**

**Да, можно:  
пиши раздельно,  
это предлог, а  
не приставка**

**Нет, нельзя:  
пиши слитно,  
это приставка.**

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

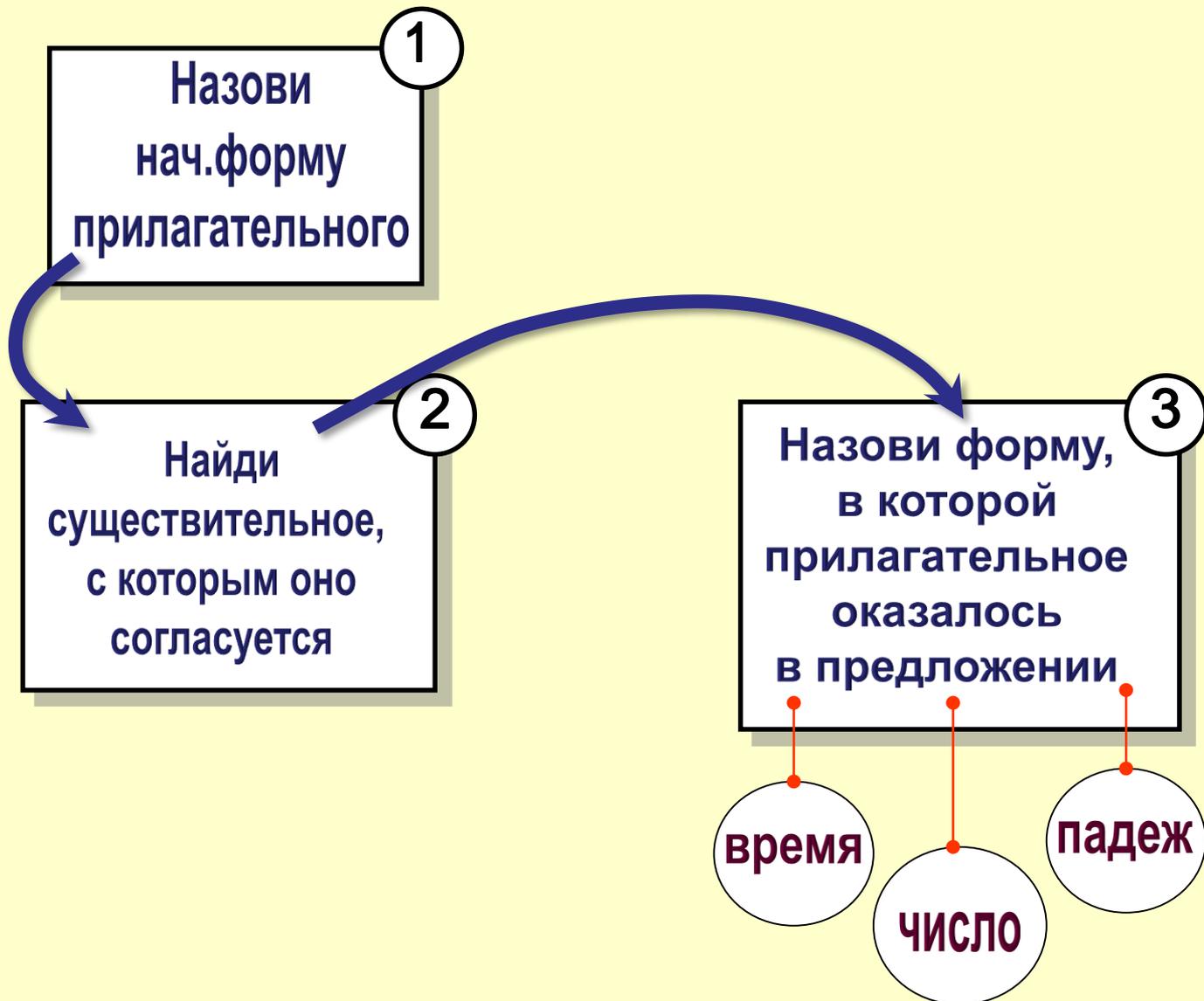
## ПОДСКАЗКА

Если какое-нибудь существительное окажется в предложении вместе с предлогом, не забудь об этом упомянуть.

**Это важно!**



# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



# ГЛАГОЛ



# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## Однородные члены предложения

1

относятся к одному  
и тому же слову

2

обычно отвечают на  
один и тот же вопрос

3

выполняют одну и ту же  
роль в предложении

Это значит,  
все они - сказ.,  
или все - подлежащ.,  
или дополн. и т. д.

# АЛГОРИТМ ПРОВЕРКИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ И ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

1. Прочитать предложение. Сколько в нем подлежащих, сказуемых, второстепенных членов?

По 2 или несколько.

По одному.

2. Какие это члены? Назови их. На какой вопрос они отвечают? К какому слову относятся (с каким словом связаны)?

3. Есть ли между ними союз "и"?

Нет: между однородными членами нужна запятая (или запятые).

Да: перед "и" запятая не нужна

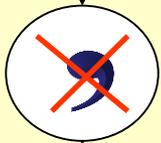
Проверь написанное.

# ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД ОДИНОЧНЫМ СОЮЗОМ «И»

Одиночный  
союз **И**

Что он  
связывает?

Однородные  
члены  
предложения



пример

Дети пели  
**И**  
играли

Части  
сложного  
предложения



пример

Гром гремит,  
**И**  
молния сверкает

# ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1 грамматическая основа – 1 часть

2 грамматические основы – 2 части

3 грамматические основы – 3 части

100 грамматических основ – 100 частей



# СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ



# ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

1. Произнеси слово, раздели слово на слоги, выдели ударный слог, обозначь ударение.
2. Укажи гласные звуки последовательно, расскажи о них: ударный, безударные.
3. Определи согласные звуки, расскажи о них: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие.
4. Определи количество звуков и букв.

*Голубка* - 3 слога, 2-й слог ударный.

[г] – согласный, звонкий парный, твёрдый	Г
[а] – гласный, безударный	О
[л] – согласный, звонкий непарный, твёрдый	Л
[у] – гласный, ударный	У
[п] – согласный, глухой парный, твёрдый	Б
[к] – согласный, глухой парный, твёрдый	К
[а] – гласный, безударный	А

7 зв.

*голубка - голубь, голубок*

7 б.

# РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ Ъ (МЯГКИЙ ЗНАК)

**СЕМЯ**



**СЕМЬЯ**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

**семя** – зерно, предназначенное для посева;

**семья** – группа живущих вместе близких родственников.

**ПРОИЗНОШЕНИЕ:**

**семя** – [ ], **семья** – [ ].

**НАПИСАНИЕ:**

**семя - семья.**

**Разделительный мягкий знак пишется**

в корне после буквы, обозначающей  
согласный звук, перед буквами:

**е, ё, и, ю, я.**

# РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь (ТВЁРДЫЙ И МЯГКИЙ ЗНАКИ)

## ПОДЪЕЗД

Разделительный **Ъ**

пишется

**после приставки,**

оканчивающейся на согласный,

**перед корнем,**

начинающимся с букв:

**е, ё, ю, я.**

подъезд съехал

объём объявление

**согл. Ъ е**

**ё**

**ю**

**я**

## СЕМЬЯ

Разделительный **Ь**

пишется

**в корне**

после буквы, обозначающей  
согласный звук, перед буквами:

**е, ё, и, ю, я.**

вьюга семья деревья

ружьё воробьи

**согл. Ь е**

**ё**

**и**

**ю**

**я**

# БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

Написание букв **а, е, и, о, я** в безударных слогах корня надо проверять.

РАССУЖДАЙ ТАК:

1. Если непонятен смысл слова, узнаю его смысл.
2. Найду ударный гласный.
3. Выделю корень.
4. Найду в корне безударный гласный звук, написание которого нужно проверить.
5. Подберу проверочное слово: для этого изменю форму слова (*леса* - *лес*) или найду однокоренное слово (*перелесок*) так, чтобы гласный был под ударением.

1. **Зима** – самое холодное время года, которое наступает вслед за осенью и сменяется весной.

2. Ударный гласный [**а**]: **зима**.

3. **Зима**. Корень **зим**.

4. Безударный гласный [**и**] в корне: **зима**.

5. Изменяю форму слова: **зима** – **зимы**.

Найду однокоренные слова: **зима** – **зимушка**, **зимний**.

В проверочных словах под ударением гласный звук [**и**]. В корне пишу букву **и**.

**Зимы**, **зимний** – **зима**.

# ПЕРЕНОС СЛОВ

## СПОСОБЫ ПЕРЕНОСА

1. Слова переносят по слогам: *лам-на, сест-ра.*

2. Одну букву нельзя оставлять на строке и нельзя переносить на другую строку: *яма, ар-мия, Юлия.*

3. Буквы **й**, **ь** и **ъ** не отделяют от впереди стоящей буквы: *лай-ка, паль-то, объ-езд.*

4. В словах с двойными согласными одну букву оставляют на строке, вторую переносят на другую строку: *Ан-на, суб-бота.*

5. Нельзя отрывать от приставки конечную букву: *под-бросить, под-писать.*

6. Нельзя отрывать первую букву от корня: *по-строить, при-учить, со-брать.*

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Обозначает: конкретные предметы (*дерево, ствол, тигр*); явления природы (*гром, молния, дождь*); события (*праздник, рождение*); признаки как предмет (*белизна, смелость*); действие, состояние как предмет (*бег, сон*).

2. Отвечает на вопросы: *кто? что?*

3. Бывает одушевленным (*кто? человек, птица*) и неодушевленным (*что? книга, цветок*), собственным (*Оля, Астана*) и нарицательным (*девочка, город*).

4. Имеет род (мужской – *лук*, женский – *капуста*, средний - *яблоко*), склонение (1-е – *книга*, 2-е – *карандаш*, 3-е - *тетрадь*).

5. Изменяется по числам и падежам – склоняется.

6. В предложении чаще всего бывает подлежащим, дополнением, обстоятельством.



# МАГОИ

1. Обозначает действие и состояние предмета: *бежит, спит*.
2. Отвечает на вопросы: *какой? какая? какое? какие?*
3. Относится к I или II спряжению.
4. Изменяется по временам:

НАСТОЯЩЕЕ	ПРОШЕДШЕЕ	БУДУЩЕЕ
<i>читает</i>	<i>читал</i>	<i>будет читать</i>

5. Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам – спрягаются:

НАСТОЯЩЕЕ		БУДУЩЕЕ	
ед. ч.		мн. ч.	
1-е л.	2-е л.	3-е л.	
I спряжение		II спряжение	
Е		И	

Глаголы прошедшего времени изменяются по числам, а в единственном числе – по родам:  
Неопределённая форма – *заметить*.

М. р. – л  *заметил*  . Ср. р. – л  *заметил*  . Ж. р. – л  *заметил* .

6. В предложении чаще всего бывает сказуемым.

# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

## Порядок разбора

1. Часть речи (значение, вопрос).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
3. Постоянные признаки: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное, род, склонение.
4. Непостоянные признаки: падеж, число.
5. Роль в предложении.

## Разбирай имена существительные так:

Земля <sup>х</sup> <sup>чем?</sup> покрылась снежным ковром.

1. *Ковром* – имя существительное, так как слово *ковёр* обозначает предмет, отвечает на вопрос *что?*
2. Начальная форма *ковёр*.
3. Неодушевлённое, нарицательное, мужской род, 2-е склонение.
4. Стоит в творительном падеже, единственном числе.
5. В предложении является дополнением.

## Записывай так:

*Ковром* – сущ., *что?*, *ковёр*, неодушевл., нарицат., м. р., 2-е скл., в т. п., в ед. ч., дополнение.

# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

## Порядок разбора

1. Часть речи (значение, вопрос).
2. Начальная форма (мужской род, именительный падеж, единственное число).
3. Род, падеж, число.

## Разбирай имена прилагательные так:

*Белой берёзой.*

1. *Белой* (*берёзой*) – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какой?*, зависит от имени существительного *берёзой*.
2. Начальная форма *белый*.
3. Стоит в женском роде, творительном падеже, единственном числе.

## Записывай так:

*Белой* (*берёзой*) – прилаг., *какой?*, *белый*, в ж. р., в т. п., в ед. ч.

# ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

*Светит солнышко. Поют птички.  
Появились первые клейкие листочки.  
Скоро птички выведут птенцов.*

## НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

1. Действие совершается сейчас, в момент речи.
2. Глаголы отвечают на вопросы: что делает? что делают?  
*читает, сидит, поют*

## ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

1. Действие уже совершилось, прошло.
2. Глаголы отвечают на вопросы: что сделал? что сделал?  
*читал, сидел, пропел*

## БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

1. Действие будет происходить, произойдет.
2. Глаголы отвечают на вопросы: что будет делать? что сделает?  
*будет читать, будет сидеть, прочтает, споёт*

# БЕЗУДАРНЫЕ ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛА

Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями узнают по неопределенной форме

## I спряжение

Все глаголы на **-ить**, кроме глаголов *брить, стелить*.

7 глаголов-исключений на **-еть**:

*видеть, ненавидеть, смотреть, терпеть, вертеть, зависеть, обидеть*.

4 глагола-исключения на **-ать**:

*гнать, дышать, держать, слышать*.

## II спряжение

Все остальные глаголы, не относящиеся ко II спряжению:

*гулять, встать, колоть, здороветь*.

## II спряжение

Ед. ч. 2-е л.  
3-е л.  
Мн. ч. 1-е л.  
2-е л.  
3-е л.

**и**

**-ат** , **-ят**

## I спряжение

Ед. ч. 2-е л.  
3-е л.  
Мн. ч. 1-е л.  
2-е л.  
3-е л.

**е**

**-ут** , **-ют**

# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

## ПОРЯДОК РАЗБОРА

1. Часть речи (значение, вопрос).
2. Неопределенная форма.
3. Спряжение.
4. Время. Число и лицо для глаголов настоящего и будущего времени. Число и род для глаголов прошедшего времени.
5. Роль в предложении.

### Разбирай глаголы так:

*Отец часто говорил с сыном о книгах.*

1. *Говорил* – глагол, обозначает действие предмета, отвечает на вопрос **что сделал?**
2. Неопределенная форма *говорить*, суффикс **-и<sup>^</sup>-**.
3. II спряжение.
4. Стоит в прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.
5. В предложении является сказуемым.

### Записывай так:

*Говорил* – гл., *говорить*, II спр., пр. вр., ед. ч., м. р., сказ.

*Говоришь* – гл., *говорить*, II спр., наст. вр., ед. ч., 2-е л., сказ.

# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание – это два слова, связанных по смыслу и грамматически.

На зеленой ножке выросли серёжки.

где?  
x  
выросли на ножке

какой?  
x  
на зеленой ножке

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.

какой?  
x  
ясный день

Главное слово *день*,  
Зависимое слово *ясный*.

куда?  
x  
поехал на дачу

Главное слово *поехал*,  
Зависимое слово *на дачу*.

как?  
x  
поют хором

Главное слово *поют*,  
Зависимое слово *хором*.

Связь слов в словосочетании выражена  
с помощью окончания, предлога и интонации.

Главные члены предложения не зависят друг от друга, поэтому  
словосочетанием не являются. Они составляют основу предложения.





# ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

что делали?

Дети вокруг ёлки кружились, пели, плясали.

кто?

кто?

кто?

Кот, петух да баран жили в лесной избушке.

где?

где?

Удивительная тишина наступила и в поле, и в роще,

где?

какие?

какие?

и в воздухе. В траве виднелись красные и желтые  
шляпки грибов.

## Однородные члены предложения:

1) отвечают на один и тот же вопрос;

2) относятся к одному и тому же слову.

Между однородными членами предложения ставится запятая.

Если между двумя однородными членами стоит союз **и** или **да** в значении **и**, запятая не ставится.

Если союз **и** повторяется, запятая ставится.

(○, ○, ○)

(○ и ○)

(○, ○ и ○)

(и ○, и ○, и ○)